

10 碧たちが通った高校の同窓会が催されたホテル  
**第一イン新湊 旧館**  
【射水市】

13

尾閑が母親と病室で面会するシーン  
**富山県立中央病院**  
【富山市】  
富山県の基幹・中核病院。

11 風花の夫である光一が営む齋藤合金鋳造所  
**今井合金鋳造所**  
【高岡市】

網焼きハンバーグが自慢のアットホームな洋食屋さん。

12 風花が姑の美由紀と営業に訪れたホテル  
**ホテルよし原**  
【富山市】

富山駅からほど近く、大広間が自慢の歴史ある旅館。

※私有地への無断立ち入りはご遠慮ください。ロケ地へ訪れる際は、騒音やゴミのポイ捨てなどがないように、マナーに十分ご留意ください。

『透明なわたしたち』は富山と東京を舞台にしており、メインキャラクターたちの高校時代の撮影は全編富山で行われました。ロケ地を巡り『透明なわたしたち』を追体験してみませんか

3 碧と風花が本音をぶつけ合うシーン  
**内川**  
【射水市】

ノスタルジックな雰囲気漂う港町。碧と風花の通学路でもあった内川は作中に何度も登場した。

1 碧たちが通った高校  
**旧鷹施中学校**  
【黒部市】

多くの学園口が行われている空き校舎。撮影に向け約半月をかけて、グラウンドやプールの整備を行った。

2 碧らが喜多野たちと初めてお祭りで出会うシーン  
**放生津八幡宮**  
【射水市】

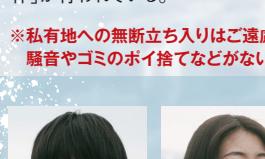
大伴家持が勧請した歴史ある神社。実際の曳山まつりながら、31戸の屋台が神社に集結した。



13 尾閑が母親と病室で面会するシーン  
**富山県立中央病院**  
【富山市】  
富山県の基幹・中核病院。



14 受験に失敗した風花を慰めるシーン  
**洋食だんらんや**  
【富山市】



15 留置所のシーン  
**富山刑務所**  
【富山市】



刑務作業では珍しい「神輿製作」が行われている。



林 裕太

尾閑 健  
高校時代の仲良し6人組の一人で喜多野の幼馴染



武田玲奈

桜井梨沙  
女優志望だが恵比寿のクラブで働くホステス



倉 悠貴

高木洋介  
順風満帆な渋谷のスタートアップ企業のCEO



伊藤健太郎

喜多野雄太  
渋谷の片隅で闇バイトに手を染める男



小野花梨

斎藤風花  
東京で夢破れ地元に戻って結婚した一児の母



福原 遥

中川 碧  
新聞記者になりたかった週刊誌ゴシップライター

出演



曳山祭りの一番の見所で、水面に映る提灯の灯りが幻想的。実際の曳山まつり約5か月早く、計700人ほどのエキストラとともに本番ながらの様子で撮影された。



喜多野・高木・尾閑が曳山を引っ張るシーン

湊橋【射水市】

『透明なわたしたち』は、映画『Winky』『せんぶ、ボクのせい』の松本優作が脚本と監督を務め、映画『ヤクザと家族 The Family』『正体』を手掛ける藤井道人がプロデュースする、ABEMAオリジナル連続ドラマです。社会派の作品を多く扱う2人の監督が、完全オーディオ版にてドラマを制作。福原遥を中心、「どこか居場所がない」と感じてしまう20代の若者の「今」を切り取る作品」というテーマと共に感した20代の実力派俳優がキャストに揃い、福原遥×松本優作×藤井道人による初タッグにて、東京と富山を舞台とした社会派群像サスペンスをお届けします。

『透明なわたしたち』とは