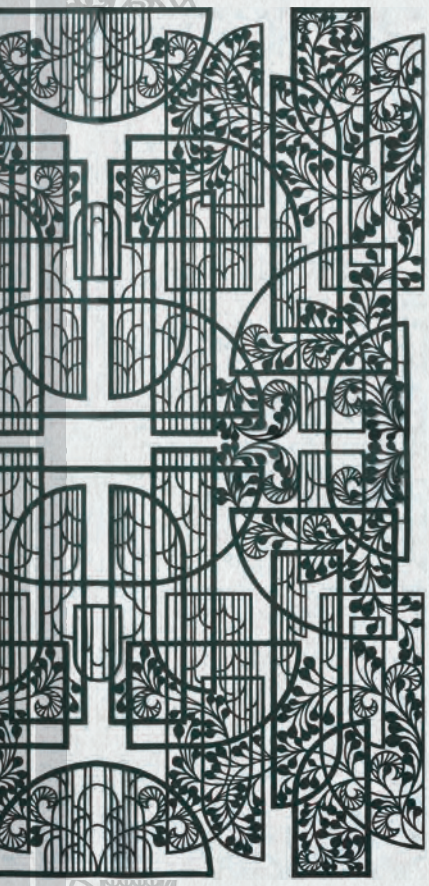
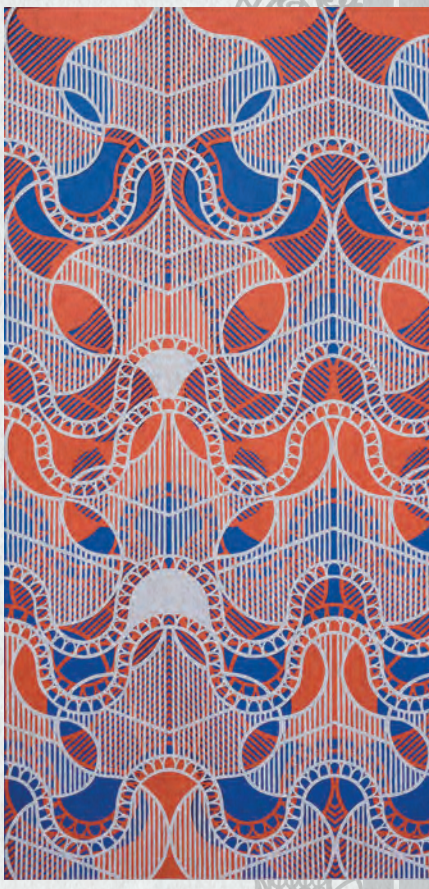
YAGUCHI KANAKO

ようこそ 切り紙の新世界

記憶 journey







2026 12.19 sat - 2027 1.24 sun

平日 11:00~16:00 ｜ 土日 10:00~17:00 ※入場は閉場時間の30分前まで

折って、切って、開いたら、そこは
想像を超える文様の世界！
矢口 加奈子が生み出す、自由で独創
的な切り紙から始まる文様芸術を
ぜひご体感ください。

入場料 大人（高校生以上）1,000円
子ども（3歳~中学生）500円

会　場 富山市民プラザ2階 アートギャラリー

※12月31日（木）/1月1日（金）は休館　※1月2日は11:00～16:00まで

【主 催】株式会社 富山市民プラザ　TEL：076-493-1313

ようこそ 切り紙の新世界 記憶 journey

2026.12.19 sat - 2027.1.24 sun

NHK／Eテレ「すてきにハンドメイド」、SONY Xperia CM、日テレ「ぶらり途中下車の旅」などメディアでも大注目の美術家／切り紙作家 矢口加奈子さんの初の富山展覧会。

誰もが一度は親しんだ「切り紙」。紙を折って、切って、開く。
そのシンプルな手法から生まれる、色彩豊かで緻密な文様の世界。
旅や日常の記憶から生まれた作品を中心に、自由で独創的な新しい文様芸術をご紹介します。
一点ものの作品販売や切り紙の魅力に触れるワークショップも開催いたします。

下記 四隅の枠で切り離していただくとミニカードとしてもお楽しみいただけます


「テキスタイルの幹」


「春の発信源」

YAGUCHI KANAKO

やぐち かなこ
矢口 加奈子 ／ 美術家・切り紙作家

女子美術大学芸術学部デザイン科卒業。
1997年より切り紙作家として活動を開始。
「折って、切って、開く」という技法を独自に発展させ、緻密で色彩豊かな作品を制作。
国内外で展覧会やワークショップを開催するほか、企業とのコラボレーション、出版、デザインなど幅広く活動。著書は12冊、累計発行部数30万部を超える。
近年は「文様研究室」を主宰し、伝統と現代を融合させた新しい文様表現を探究している。




「森羅万象」


「交差する365日」

［切り紙の魅力に触れて作るワークショップ開催！］

矢口加奈子さんと一緒に、自分だけの切り紙作品を作ってみませんか？
各回ともに切り紙でゆらゆら揺れる「モビール」を制作します。

- ■令和8年 12／19(土)・20(日)、令和9年 1／23(土)・24(日)
- ■【初心者向け】各日11時～12時30分 ／ お一人 1,500円
- ■【中級者向け】各日14時～16時 ／ お一人 2,500円





※参加費に入場料は含まれておりません。詳細は、ホームページをご覧ください。 ※ハサミを使用しますので、小学校低学年以下のお子様は、保護者の付き添いをお願いします。

生活価値創造
富山 Toyama Shimin Plaza 市民プラザ

株式会社 富山市民プラザ
〒930-0084 富山市大手町6-14
TEL.076-493-1313
FAX.076-493-1317
【営業時間】9:00～21:00 【休日】元日のみ

